

Pròximament:

*20 juny, 20:30h a Palma: Parròquia Santa Tereseta de l'Infant Jesús

*21 juny, 22:00h a Estellencs: Església de Sant Joan Baptista

Ensemble Tramuntana - *Septet de Beethoven*

*22 juny, 11:00 a 14:00 a Palma: Escola Ireneu Segarra

Masterclass 2025 - **Eric Hoeprich** (clarinet)

*3 juliol, 20:30h a Binissalem: Can Gelabert

*4 juliol, 20:30h a Deià: Església Sant Joan Baptista

Ensemble Tramuntana - *J.S.Bach: Concerts de Brandenburg*

*26 juliol, 20:30h a Sóller

Ensemble Tramuntana - *Duel de violins*

*22 i 23 agost, Mallorca

Ensemble Tramuntana - *Mendelssohn rescata Bach, una parella inseparable*

*5 i 6 setembre, Mallorca

Ensemble Tramuntana - *H.Biber: Sonates del Rosari*

*SETEMBRE, Formentera

Ensemble Tramuntana - *Duel de violins*

*OCTUBRE, Mallorca

Barry Sargent - *J.S.Bach: Integral de Sonates i Partites*

ensembletramuntana.com · nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com ·
facebook.com/ensembletramuntana · instagram.com/ensembletramuntana

12è NITS CLÀSSIQUES DE LA TRAMUNTANA
CONCERT III i IV



23 maig
BÚGER

24 maig
SÓLLER

Quartets de corda:

SCHUBERT

La mort i la donzella



PuraCorda

20:00h BÚGER

ACA: Sala del Piano

Entrada gratuïta

20:00h SÓLLER

Capella de les Escolàpies

Entrades: 20€ | Joves (25 anys): 10€
Gratuit per a menors de 12 anys

Venda anticipada a [ticketib.com](https://www.ticketib.com)

CONCERT INTERPRETAT AMB
INSTRUMENTS ORIGINALS



Programa

Quartet de corda en sol menor, Op.34 Allegro con fuoco Tema con Variazioni Alla Zingaresca Allegro vivo	Luise Adolpha Le Beau (1850 - 1927)
Quartet de corda en re menor n.14, <i>La mort i la Donzella</i> Allegro Andante con moto Scherzo. Allegro molto Presto - prestissimo	Franz Schubert (1797 - 1828)

PuraCorda

Violins	Mayumi Sargent Panos Charalampidis
Viola	Eura Fortuny
Cello	Antigoni Seferli

PuraCorda neix a principis del 2020 de la iniciativa de la violinista mallorquina Mayumi Sargent i la violoncelista grega Antigoni Seferli, després d'haver-se conegut durant els seus estudis musicals especialitzats en interpretació historicista al conservatori d'Amsterdam. De l'amor i la dedicació a les cordes de budell i tot el que tenen a oferir sorgeix la idea de PuraCorda: un quartet de corda dedicat a la interpretació historicista de repertori del segle XIX i XX, territori nou i emocionant que molts pocs ensembles han explorat amb cordes de budell. Amb seu a Amsterdam (Països Baixos), els integrants són tots mediterranis; la meitat de les Illes Balears, l'altra, de Grècia.

PuraCorda s'interessa sobretot per repertori desconegut i compositors oblidats. A més, vist el poc relleu que s'ha donat a la figura de la dona compositora en la història de la música han decidit sempre incloure al menys una obra d'una dona a tots els seus programes. Tot i consolidar-se com a quartet de corda, aquest grup té previst variar la seva formació per poder abraçar tot el repertori cambrístic que hi ha encara per descobrir.

PuraCorda debutà el seu primer programa "Joies del nord d'Europa" el Juny de 2021 a Amsterdam (Països Baixos), havent rebut la subvenció de Balcon Scenes. Participaren a la 8a, 9a, 10a i 11a edició del festival Nits Clàssiques de la Tramuntana, al festival Sons d'Estiu 2022 i al III festival de Son Bono 2023 a Mallorca, així com al 50è festival de Música de Maó a Menorca. Van inaugurar l'edició de tardor 2022 del festival Wunderkammer a Trieste, Itàlia, i van ser convidats de nou per tancar l'edició de 2023. Al mateix any van ser convidats a Brno (República Txeca) al cicle de concerts "Barbara Maria Willi presents..." on van estrenar l'acabat de redescobrir quartet de corda d'Agnes Tyrell (1846 - 1883).

Com a Rising Ensemble del programa europeu Eeemerging+ des del 2022, han actuat a Torroella de Montgrí (Espanya), Pavia, Vigevano, Piacenza (Itàlia), Ambronay (França), Atenes (Grècia), Opatija (Croàcia), Bauska i Riga (Letònia). Van guanyar el 1r premi conjunt del Van Wassenaer Concours 2022 a Utrecht (Països Baixos) i actualment formen part de la plataforma MERITA 2023 per a quartets de corda europeus, amb qui han actuat al 2024 a Steinkjer (Noruega), Vivoin (França) i Budapest (Hongria).