

Camí de perfecció

Mai no et deturis:
no hi ha principi ni fi.
Però les roses
cada cop més vermelles
les passes t'encatifen.

Josep Maria Llompart (1925 - 1993)

—

T'agradaria tocar de solista amb l'Ensemble Tramuntana?
Apunta't al 6è Concurs de Joves ET!
Enguany obert a més per a **trompa, clarinet i trompeta!**



Inscripcions obertes fins el **2 de novembre**
Més informació a ensembletramuntana.com

ensembletramuntana.com · nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com ·
facebook.com/ensembletramuntana · instagram.com/ensembletramuntana

11 OCT. 2025 PALMA | 18 OCT. 2025 PALMA | 12è Nits Clàssiques de la Tramuntana Concert XV i XVI

NT

J. S. Bach

Integral de Sonates i Partites

11 d'octubre Part I — 18 d'octubre Part II



Barry Sargent
Violí sol

20:30 h
PALMA
Parròquia Santa Teresa de l'Infant Jesús

CONCERTS INTERPRETATS AMB INSTRUMENTS ORIGINALS

ORGANITZA: Ensemble Tramuntana

Venda anticipada a ticketib.com
Entrada General: 20 €
Entrada joves (fins als 25 anys): 10 €
Entrada gratuïta per a menors de 12 anys

Consell de Mallorca | Ajuntament de Mallorca | Ajuntament de Sória | Ajuntament de Sagunt | Ajuntament de Sagunt

Consell de Mallorca | Ajuntament de Mallorca | Ajuntament de Sória | Ajuntament de Sagunt | Ajuntament de Sagunt

Programa

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonata n°2 en la menor, BWV 1003

Grave

Fuga

Andante

Allegro

Partita n°3 en mi mayor, BWV 1006

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeau

Menuett I

Menuett II

Bourrée

Gigue

Partita n°2 en re menor, BWV 1004

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne

Barry Sargent, violí sol

Nascut a Cincinnati (EEUU), ciutat on comença els seus estudis musicals amb Sigmund Effron. A l'edat de 15 anys actua com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Cincinnati i l'any següent amb la Simfònica de Columbus. Segueix els seus estudis amb Andor Toth a l'Oberlin Conservatory on acaba la carrera amb "High Honors". Posteriorment trasllada la seva residència a París per ampliar els seus coneixements violinístics baix la direcció de Gerard Poulet. A aquesta mateixa ciutat entra en contacte amb el cellista Christophe Coin, qui el convida a tocar amb l'Ensemble Mosaïque, animant-lo a investigar i interpretar amb instruments històrics. Estudia el violí barroc amb Monica Huggett.

Desde llavors ha sigut concertí de conjunts barrocs prestigiosos; a França amb Les Arts Florissants, Les Talents Lyriques, Seminario Musicale, a Holanda amb el Bach Verenigen, a Itàlia amb Promo Musica, a Alemanya amb Kölner Akademie i concertí - director del Concerto Köln. Ha col·laborat també amb Frans Brüggen, Ton Koopman, Jordi Savall, Christopher Hogwood y Nikolaus Harnoncourt.

A Espanya, on resideix actualment, ha sigut primer violí de Al Ayre Español, concertí convidat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria. El seu treball com a director ha sigut extens a Espanya. Ha sigut fundador i director de tres orquestres: l'Orquestra Barroca de Sevilla, la Camerata Sa Nostra, i l'Orquestra Barroca de Mallorca. Ha dirigit l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria, l'Orquestra de Granollers, l'Orquestra Illa de Menorca, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, la Jove de Catalunya i la Jove Barroca d'Andalucia. Actualment és director de l'Ensemble Tramuntana.