

6È CONCURS DE JOVES ENSEMBLE TRAMUNTANA



1. Objectiu

Amb la finalitat de promoure i donar l'oportunitat als joves músics d'interpretar una obra com a *solista* amb l'Ensemble Tramuntana, es convoca un concurs per a joves solistes, obert a violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta, oboè, fagot, i per enguany també **clarinet, trompa i trompeta!**

Dels finalistes, es seleccionarà un solista guanyador que tindrà a més l'oportunitat de tocar als concerts professionals amb l'Ensemble Tramuntana.

Per completar la celebració i inspirar els joves concursants cap a les arts, com cada any hi haurà una petita presentació sorpresa al concert dels guanyadors del concurs.

2. Participants

Es podran presentar tots els joves d'entre 14 i 23 anys, ambdós inclosos, que toquin un dels instruments esmentat al punt 1. Es separaran els concursants per edat: grup 1 encompassarà les edats de 14 a 18 anys i grup 2, de 19 a 23 anys.

No es podran presentar concursants que hagin guanyat l'edició anterior a l'actual.

3. Premis

Es triaran de 2 a 4 guanyadors, els quals com a premi podran interpretar una obra o moviment com a solista amb l'Ensemble Tramuntana. El jurat es reserva el dret de triar la quantitat de guanyadors de cada grup.

Els finalistes (2n, 3r, 4t..guanyadors) tocaran el **26 de novembre** a Mallorca, lloc a determinar.

El guanyador principal, el primer premiat, tocarà amb l'Ensemble Tramuntana com a solista als concerts professionals del **28 i 29 de novembre**.

Tots els guanyadors es repartiran un val amb valor total de 275€ per fer servir a la tenda de Musicasa.

4. Inscripcions

El termini per a presentar la inscripció finalitzarà el **2 de novembre** a les 23:59 i tindrà un cost de 40€ pels concursants del grup 1 (edats de 14 a 18 anys), i 50€ pels concursants del grup 2 (edats de 19 a 23 anys).

Aquesta quota inclou la participació en el concurs i pianista acompanyant que facilita l'organització per la segona fase del concurs, la fase presencial. El concursant també podrà portar el seu propi pianista acompanyant.

Els 40€ o 50€ s'han d'ingressar a l'Associació Ensemble Tramuntana, IBAN: ES40 2056 0010 3020 8539 0520, fent-hi constar el nom del concursant.

La inscripció es farà omplint la butlleta d'inscripció amb totes les dades requerides, firmant l'autorització de cessió d'imatges, adjuntant el justificant de pagament, còpia del DNI per davant i darrere, còpia de l'acompanyament per a piano i enviant-ho tot per correu electrònic a concursjoveset@gmail.com.

Les sol·licituds presentades fora del termini seran desestimades.

5. Desenvolupament de les proves

El participant haurà d'interpretar una obra enmarcada entre els períodes del barroc fins al clàssic, escrit originalment pel seu instrument (per segons quins instruments haurà més flexibilitat). Han de tenir una duració aproximada d'entre 5 i 10 minuts pel Grup 1 i d'entre 10 i 15 minuts pel Grup 2 (per exemple, un moviment d'un concert clàssic o un concert sencer barroc). L'acompanyament orquestral ha d'estar format solament per cordes o s'ha de poder prescindir dels vents.

El concurs tindrà 2 fases.

La primera fase eliminatòria tindrà lloc de forma telemàtica. S'haurà d'enviar material audiovisual de la peça (un enllaç privat de youtube) sense editar, com a molt tard fins el **2 de novembre** a les 23:59h a concursjoveset@gmail.com. Els concursants que no enviïn material audiovisual dins del termini corresponent seran desestimats.

S'escolliran entre 5 i 10 concursants que podran passar a la segona fase; es comunicarà per correu electrònic el 3 de novembre.

La segona fase tindrà lloc de forma presencial el **9 de novembre** a l'escola Ireneu Segarra a Palma de Mallorca, a partir de les 11:00h. Es presentaran les obres al jurat amb pianista acompanyant. Es comunicarà prèviament l'hora aproximada corresponent a cada concursant. Les audicions del concurs no estan obertes al públic, en particular als professors i familiars dels concursants.

Es comunicarà per correu electrònic i s'anunciaran els guanyadors a la pàgina web oficial de l'Ensemble Tramuntana el 10 de novembre.

6. Òrgans de selecció

El jurat del concurs estarà format per músics de l'Ensemble Tramuntana i/o per reconeguts professionals de la interpretació musical.

En cap cas un membre del tribunal podrà ser el tutor de l'alumne que es presenta.

Es prioritzarà la **interpretació estil·lística corresponent al repertori** a més de les capacitats tècniques dels concursants.

El jurat es reserva la llibertat d'escollir la quantitat de guanyadors per grup.

La decisió del tribunal serà inapel·lable.

7. Concert dels guanyadors i projecte amb l'Ensemble Tramuntana

Els guanyadors rebran una classe individual preparatòria de 30 minuts per agilitzar els assajos amb el reconegut violinista i director d'orquestra, Barry Sargent, el **16 de novembre** a Sóller, hora a determinar.

S'assajarà el **25 de novembre** de les 18:00h a les 20:00h amb l'Ensemble Tramuntana a Sóller.

Es celebrarà un concert amb els guanyadors el **26 de novembre** a les 19:30h a lloc a determinar a Mallorca. Tots els concursants podran assistir-hi de forma gratuïta; els guanyadors tendran accés a una invitació.

El guanyador seleccionat per participar amb l'Ensemble Tramuntana com a solista assajarà si cal amb l'Ensemble Tramuntana el **27 de novembre** a Sóller i tocarà dos concerts professionals; el **28 i 29 de novembre** a Mallorca, llocs a determinar.

Tots els concursants podran assistir-hi de forma gratuïta.

8. Resum

2 de novembre	Data límit d'inscripcions i 1a fase eliminatòria (telemàtica)
3 de novembre	Comunicació dels participants seleccionats
9 de novembre	2a fase eliminatòria (presencial)
10 de novembre	Comunicació i publicació dels guanyadors
16 de novembre	Classe preparatori amb Barry Sargent
25 de novembre	Assaig dels finalistes amb l'Ensemble Tramuntana
26 de novembre	Concert dels finalistes
27 de novembre	Assaig del primer premiat amb l'Ensemble Tramuntana
28 de novembre	Concert I amb l'Ensemble Tramuntana
29 de novembre	Concert II amb l'Ensemble Tramuntana

8. Acceptació

La inscripció en aquest concurs implica l'acceptació de les seves bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.