

Pròximament:

*JULIOL/AGOST, 20:30h a Sóller

Ensemble Tramuntana - *Duel de violins*

*22 i 23 agost, Mallorca

Ensemble Tramuntana - *Mendelssohn rescata Bach, una parella inseparable*

*5 i 6 setembre, Mallorca

Ensemble Tramuntana - *H. Biber: Sonates del Rosari*

*SETEMBRE, Formentera

Ensemble Tramuntana - *Duel de violins*

*OCTUBRE, Mallorca

Barry Sargent - *J.S. Bach: Integral de Sonates i Partites*

ensembletramuntana.com · nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com ·
facebook.com/ensembletramuntana · instagram.com/ensembletramuntana

3 JUL. 2025 | 4 JUL. 2025
BINISSALEM | DEIÀ

11è Nits Clàssiques de la Tramuntana
Concert VII i VIII

NT
Ensemble Tramuntana

J. S. Bach

Concerts de Brandenburg n. 3, 4 i 5



Ensemble Tramuntana
Director: **Barry Sargent**

20:30 h
CONCERT BINISSALEM a Can Gelabert · CONCERT DEIÀ a Església sant Joan Baptista

ENTRADA GRATUÏTA

ORGANITZA: Ensemble Tramuntana

@ensembletramuntana @ETramuntana nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com www.ensembletramuntana.com

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Consell de les Illes Balears
Consell de Formentera
Cultura i Esports

Institut d'Estudis Balearics

Ajuntament de Binissalem

Ajuntament de Manacor

Ajuntament de Deià

Ajuntament d'Inca

Ajuntament de Sóller

Consell de Mallorca

Consell de Mallorca

CANAL de CULTURA

ESPAÑA CULTURA

Calendario Música

DEW FOTOGRAFIA

Consell de Mallorca

Consell de Mallorca

Programa

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concert de Brandenburg n.3 en sol major, BWV 1048

Allegro

Andante

Allegro

Concert de Brandenburg n.4 en sol major, BWV 1049

Allegro

Andante

Presto

Concert de Brandenburg n.5 en re major, BWV 1051

Allegro

Adagio, a non tanto

Allegro

Ensemble Tramuntana

	Director	Barry Sargent	
Violins	Mayumi Sargent	Cellos	Candela Gomez
	Kepa Artexte		Joan Fiol
	Margalida Gual /viola		Tomas Kardos
	Enric Pastor	Contrabaix	Xisco Aguiló
Violes	Albert Grimalt	Clavicèmbal	Joan Seguí
	Marta Jiménez	Flautes	Charles Zebley
	Galina Zinchenko		Martí Santacana

A l'estiu del 2014 neix l'**Ensemble Tramuntana** baix la direcció de Barry Sargent, amb la idea d'aprofitar el talent dels músics de les Illes Balears. La Serra de la Tramuntana, patrimoni mundial, ha servit d'inspiració pel nom del conjunt. L'Ensemble Tramuntana varia de formació segons el repertori: conjunts petits de cambra fins a orquestra clàssica amb vents. Interpreten repertori del segle XVII, XVIII i XIX amb instruments històrics i també gaudeixen presentant programes amb repertori del segle XX amb instruments clàssics.

L'Ensemble Tramuntana presenta anualment el festival "Nits Clàssiques de la Tramuntana", la qual du ja nou edicions. No només presenten concerts a la Serra de la Tramuntana (Valldemossa, Sóller, Pollença, Deià, Andratx, Banyalbufar), sinó també a altres indrets de Mallorca (Algaida, Cala Millor) a més de a Palma: a l'estiu a l'espectacular Claustre de Sant Francesc i a l'hivern a la meravellosa Església Sant Felip Neri.

Han gaudit de tres edicions on l'Ensemble Tramuntana s'ha reunit durant un mes a Deià per oferir un mini festival organitzat per l'Ajuntament de Deià, "Deià Clàssics" (2020 - 2022). Els concerts es van estendre entre el fantàstic amfiteatre a l'aire lliure, a Sa Tanca i a l'espectacular Església de Deià.

Han tengut el privilegi d'acompanyar solistes com el violinista mallorquí Francisco Fullana, la mezzo soprano espanyola Lola Casariego, l'oboïsta català Josep Domènech, el clarinetista americà Eric Hoeprich, el cellista francès Emmanuel Bleuse, el flautista traverso nord-americà-francès Charles Zebley i la soprano belga Sheva Tehoval. Han actuat a Palma dins el cicle "Solleric d'Estiu" al Casal Solleric, al Claustre de Sant Francesc baix el "Cicle de Capvespres Musicals Iniciatives XXI" i al Castell Bellver. Fora de Mallorca han actuat al Festival BBVA de Música religiosa a Vic (Catalunya) i a la Fortalesa de la Mola (Menorca).

Organitzen a més cada any d'ençà de 2020 un concurs per a joves músics amb un premi molt especial: tocar de solista amb l'Ensemble Tramuntana. Les primeres tres edicions han rebut molt d'entusiasme, tant de part dels joves estudiants de la música com del públic.